

tema: Musik & Protest.

Vælg mellem opgave A og Opgave B. Vælg om du vil arbejde selv eller i gruppe

A · Rap & hip hop

1. Giv en kortere redegørelse for rap & hip hops sociale, musikalske og historiske baggrund.
2. Lav en analyse – musikalsk og tekstlig - af to værker af kunstnerne Eminem og Grandmaster Flash.
Analysen skal anvende relevante analysemetoder fra de to fag, engelsk og musik, og skal opsummere væsentlige karakteristika i de to kunstneres stil.
3. Placér kunstnernes arbejde og udtryk i tiden – hvordan forholder de sig indholdsmæssigt og musikalsk til deres tid.
Sammenhold de to kunstneres stil og udtryk.
4. Har hiphoppen samme rolle i dag som dengang, politisk, socialt etc ... ?

· vælg mellem de følgende værker:

- a. Grandmaster Flash: The Message
- b. Grandmaster Flash: New York New York
- c. Eminem: Cleanin' Out My Closet
- d. Eminem: Mosh
- e. Eminem: White America

B · Punk

1. Giv en kortere redegørelse for punkens sociale, musikalske og historiske baggrund.
2. Lav en analyse – musikalsk og tekstlig - af 2-3 punk-værker. Mindst ét værk fra nedenstående liste skal indgå (Sex Pistols eller The Clash).
Analysen skal anvende relevante analysemetoder fra de to fag, engelsk og musik, og skal opsummere væsentlige karakteristika i de to kunstneres stil.
3. Placér kunstnernes arbejde og udtryk i tiden – hvordan forholder de sig indholdsmæssigt og musikalsk til deres tid.
- (4.) **Hvis** der vælges et værk fra et mere nutidigt band forventes det sammenholdt med det tidligere band i forhold til stil og udtryk. Har punk samme rolle i dag som dengang, politisk, socialt, etc.

· vælg mellem de følgende værker:

- a. Sex Pistols: Holidays in the Sun
- b. Sex Pistols: Anarchy in the UK
- c. Sex Pistols: God Save Th Queen
- d. The Clash: White Riot
- e. The Clash: The Guns of Brixton

find materiale på tartelet.dk